

1975 My Story and last wish

Biographical sketches and My Last Wish

(Second and third articles are in Kakka's handwriting at very different times, and the other two are by somebody else – possibly Suman?)

मेरी कहानी

लोग मुझे हीरा कहते हैं। यह नाम क्यों और कैसे पड़ा यह मैं नहीं जानता और इस शब्द का अर्थ ही जानता हूँ। वैज्ञानिकों का क्या है कि हीरा कोयले का ही प्रतिरूप है और यह कोयला ही ताप और दबाव के प्रभाव से अपनी ~~अ~~ कृष्णता को छोड़कर चमकते रूप को और कोमलता से छोड़कर कठोरता को धारण करता है।

मैं नहीं जानता कि ~~कितनी~~ कितनी ~~अ~~ कितनी ताप, दबावों (परिस्थितियों) से गुजरकर मैं बना; और क्यों लोग मुझे इतना ~~आपस~~ चाहते हैं; पर मैं इतना ^{जानता} अवश्य चाहता हूँ कि जब ~~जब~~ ~~मैं~~ जिसके पास पहुँचूँ उसने मेरी काट काट कर अपने अंगुरों में दालने का प्रयत्न ~~करते~~ ही वैसा करते हुए वे लोग हर्ष या आनन्द अनुभव करते रहे हों पर मुझे उस काट

से जैसी शारीरिक और मानसिक पीड़ा रही उतनी ही
अन्तर्गतिक, अन्तः कर्मों के द्वारा जान सकते हैं। मैं अपनी
घोड़ी सी जिन्दगी में बीसों मनुष्यों के हाथ बिका
सबने मुझे अपने अनुरूप कालव्यग्राह पर
अपनी अन्तर्व्यथा से पीड़ित ही रहा, कहीं पर
भी लेशमात्र सुख-शान्ति नहीं पा सका और शरीर
विकृत हाथ लगते ही उनके हाथ से निकल
जाया। *

मैं अपने समस्त जीवन पर जब
एक विह्वल दृष्टि डालता हूँ तो मुझे अनुभव
होता है कि सुख और शान्ति तो मेरी जन्मभूमि
(कोमल कोख) के सिवाय और कहीं नहीं
थी और इन्होंने मैंने पुनः पुनः (जन्मभूमि में
ही रहने का विश्वास किया है। और (हीरा के
बोलेपी मुझे कहीं पुनः न ले जागे। इस के लिए
यह भी निश्चय किया है कि अपने चकलरूप
को छोड़कर भाई-बन्धुओं के रूप (कालों में ही
रहूँ जिससे कोई मुझे दूँ न सके — अर्थात्

में कितने के हाथ त लग रहे ।
संक्षेप में मेरी गरी बहानी है । यदि
पाठकों की मेरी ^{आपकी} विस्तृत कहानी जानने की उत्सुकता
होगी तो धीरे धीरे उनकी इच्छा इतिका प्रत्येक
प्रश्नल करूँगा ।

पं. हीरा लाल जी शास्त्री, न्यायतीर्थ

आप साहूगढ़ के निवासी हैं, श्रावण
कृष्ण ३० संवत् १९६१ के दिन आपका
जन्म हुआ। दुर्घटना से १½ वर्ष की आयु
में ही आपकी माँ का हैजा से अकस्मात्
मरण हो गया। आपके पिता श्री दरयावाह
मौदी ने बड़ी ममता से आपको पाला पोसा।
आप पाँच भाइयों में सबसे छोटे थे और उस
पर माँ का वियोग, अतः सभी बड़े भाइयों का
प्यार दुबारा आपको मिला। दस वर्ष की आयु
में जब आपने स्थानीय शाइमरी स्कूल की
शिक्षा समाप्त की तो आपके मामले भैया
जो चर की नाब के खिरेया थे. अपने से
छोटे दो भाइयों के साथ. जो उन दिनों
सर स्व. हु. दि. जैन महा विद्यालय
इन्दौर में पढ़ते थे. अंग्रेजी विभाग में

भर्ती कराकर अंग्रेजी पढ़ाने के लिये
इन्दौर भेजा। मगर वहाँ के बोर्डिंग में
आठवीं कक्षा से नीचे लेने का नियम नहीं था।
अतः काफी प्रयत्न करने पर भी जब अवसर
नहीं मिला तो 2 दिन के बाद ही आषट्क
बड़े भाई घर वापिस भेज गये, और घर
पर अंग्रेजी की पढ़ाई की कोई व्यवस्था
न होने से 2 वर्ष में ही बर्बाद गये।
वि. सं. १८७४ में महावीर दि. जैन संस्कृत
महा विद्यालय साद्वृत्त संस्था का जन्म हुआ
और उसमें इन्हें भर्ती कर दिया गया।
सं. १८७५ में ही सारे भारत व्यापी इन-
-फ्लूएन्जा के दौर में बड़ी भारी का अचानक
स्वर्गवास हो गया, तब संस्था के संस्थापक जी
ने बड़ी सहानुभूति पूर्वक स्थानीय होते हुए
भी छात्रावास में रहने और भोजन करने

नी सुविधा प्रदान की। आप अरिज वर्ग के
कालों में थे। चार वर्ष तक आपने इसमें पढ़ा
और विशारद तृतीय खण्ड तक के सब विषयों
के साथ न्याय मध्यमा भी पास की। संस्थापक
जी कहा करते कि हीरालाल और किशोरी
लाल (साले) के लड़के) को सम. ख. और
आचार्य परीक्षा तक पढ़ावेंगे। मगर आपके
भाग्य में लिखा नहीं था। अतः नये वर्ष
के प्रारम्भ में ही संस्थापक जी का सहसा
स्वर्गवास हो गया और आप अपने बड़े
भाई के आग्रह से इन्दौर चले गये।
वहाँ दो वर्ष रहकर शास्त्रीय और
न्यायतीर्थ परीक्षा पास की। अभी भी आप
बहुत छोटे थे, और अंग्रेजी पढ़ने का भूत
सवार था, अतः न्यायतीर्थ का परीक्षाफल
प्रकट होने पर आपने इन्दौर संस्था के

मंत्री को अंग्रेजी विभाग में भर्ती होने के
लिये लिखा। वहाँ से सखेद उत्तर आया -
तुम्हें पहले प्रार्थना पत्र क्यों नहीं भेजा, अब
तो सब स्थान भरे जा चुके हैं, तब आपके
मन्त्रालय ने सिद्धान्त ग्रन्थों के विशेष
अध्ययन के लिये जबलपुर शिक्षा मंदिर में
भेजा - जो उसी समय खुला था और सिद्धान्त
ग्रन्थों के प्रकाण्ड विद्वान पं. वंशीधर जी
न्यायालंकार वहाँ चले गये थे। लगभग २ मास
वहाँ रहे और त्रिलोकसार, पंचाध्यायी आदि
उच्च सिद्धान्त ग्रन्थों को पढ़कर उत्तीर्णता
प्राप्त की। इस समय आपकी आयु के २ वर्ष
की ही थी और मन्त्रालय ने आग्रह था
कि यदि अंग्रेजी नहीं पढ़ सके - तो आचार्य तो
बनना ही चाहिये। फल स्वरूप आप आचार्य
बनने के लिये स्यादवाद महा विद्यालय काशी

पहुँचे। भाग्य से वहाँ धर्मध्यापक का स्थान
रिक्त था अतः पहुँचने के तीन दिन बाद ही
मंजी और अधिष्ठाता जी की प्रेरणा से आपने
उस संस्था को सम्भाल लिया और अध्या-
पन करते हुए ही आचार्य परीक्षा की तैयारी
करने लगे। मगर देव का आचार्य बनना भी
अभीष्ट नहीं था, अतः लगभग ६ मास
कार्य करते हुए नीते ही कि १७ नवम्बर
सन १९२४ की रात को ११ बजे मझले में
की सख्त बीमारी का तार मिला। आप तुर
ही खाना ही गये, पर घर पहुँचने के १ घंटे
पूर्व ही मझले में या स्वर्गवासी हो चुके थे।
फल स्वरूप आप बनारस नहीं लेट सके
और इसी संस्था के (श्री महावीर दि० जै
संस्कृत महा विद्यालय सादूरगढ़) तात्कालिक
संचालक श्री मानू सेठ चन्द्रभान जी के आज्ञा

पर संस्था में अध्यापन करने लगे।
पूरे तीन वर्ष आपने अकेले ही बड़ी
योग्यता और तत्परता से संस्था के सम्मान
मगर संचालक जी से मकान बनाने पर
कुछ अनबन ही जाने से आप भा. व. मि. जैन
महा विद्यालय में धर्म अध्यापक बनकर व्यापक
गये। पूरे ५ वर्ष तक आपने प्रवेशिका से लेकर
शास्त्रीय तक के धर्म शास्त्र को पढ़ाया - साथ
ही श्वेताम्बर संस्था में न्यायतीर्थ तक के इतिहास
को न्याय पढ़ाया। यहाँ पर श्वेताम्बर-आम्र
के परिचय में आने से प्राकृत भाषा का भी
आपने विशेष रूप से अध्ययन और
अध्यापन किया।

सन् १९३३ के प्रारम्भ में आप
विनोद मिस्स के मालिक राव जैन जाति
भूषण सेठ लाल चन्द जी के विशेष आग्रह

पर उज्जैन चले गये। यहाँ आपके समय
शुभ गिला - साथ ही शैलक पन्नालाल दि०
जैन सरस्वती भवन भालराष्टन से सम्पर्क
भी कायम हुआ। पाठन रहते हुए आपने
श्री धवल सिद्धान्त का स्वाध्याय शरम्भ
किया और धीरे धीरे आपने चिरकालीन
स्वप्न को साक्षात् करने के लिये उसका
अनुवाद भी शरम्भ कर दिया - जिसे वे
बहुत वर्ष पहले देखे हुए थे और कसाय
पाहुड सुत्र के सम्पादकीय में जिसका आपने
उल्लेख किया है।

इन्हीं दिनों अमरावती से प्रो० हीरालाल
जी ने जय धवल सिद्धान्त का एक पत्र का
प्रारम्भिक अंश सम्पादन कर उसे मुद्रित
कर विकानों की सन्मति के लिये उसके
पास भेजा - उसपर बहुत टीका छिपनी हुई

और लोगों ने सुझाया कि पहले क्रम प्राप्त धवल सिखान्त का प्रकाशन हीना चाहिए आप वर्षों से उसके अनुवाद में संलग्न थे ही; और इस बात का पता स्व० श्री नाथुराम जी प्रेमी बम्बई को था। फलस्वरूप उनके मार्केट जी० साहब से सम्पर्क स्थापित हुआ और अपना सब सम्पादित अनुवाद लेकर आप अमरावती चले गये। वड़ी लगन के साथ वहाँ ४ वर्षों में ५ भागों का सम्पादन किया। छठे भाग के सम्पादन काल में जी० साहब से सम्पादन-सम्बन्धी बात को लेकर कुछ मनमुटाव ही गया और आपने सम्बन्ध विच्छेद कर लिया।

तदन्तर आपने जय धवल सिखान्त की उस कापी तैयार की जिसका श्लोक प्रमाण ६० हजार है उसे १० रिम कागज पर लिखा।

पं० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री

पौने दो वर्ष के बच्चे को छेड़कर जब
माँ राजरानी का स्वर्गरोहण हुआ तो
श्रीमान् दरयावलालजी (बालक के पिता)
का हृदय टुक-टुक हो गया। बालक के बड़े
भाई एवं भावज के कानों में मरणसन्ध
माँ के शब्द लब भी गूँज रहे थे, "बेटीले
माँ की अन्तिम निशानी है आज से भाव
होने के साथ ही साथ व इसकी माँ भी है।

और बहुरानी ने ज्योंही शिशु को
पर्यङ्गशायी माँ के पार्श्व से उठाया था त्यों
ही माँ का सिर लटक गया। उस दिन किसी
ने कल्पना तक नहीं की थी कि मातृविर
हित वह अबोध शिशु एक दिन भास्तव
चौड़ी के विद्वानों में गिना जायगा।

मातृ सुखवन्धित बालक सबकी आँ
खों का तारा बना। दिन प्रतिदिन चाँद
तरह कान्ति एवं वृद्धि को प्राप्त होता

गया। छः वर्ष के वय में बालक को विद्यार्थी
हेतु शिक्षालय में प्रविष्ट कराया गया।
वहाँ भी वह छात्रों का सम्मान पात्र एवं
गुरुजनों का स्नेह भाजन बना। उच्च शिक्षा
प्राप्त करता हुआ वही शिष्य आज भारत के
गौरव गुम्फित विद्वान् पं० हीरलाल जी के
नाम से हमारे समक्ष आया।

श्रावण कृष्णा ३० सं० १९६१ में आपका
जन्म परिवार जाति में हुआ। आपका जन्म
स्थान साहूमल है। उ० प्र० (ललितपुर) आपके
जीवन में अनेक दुःखों के मुँह देखने पड़े
सं० १९७५ में आपकी बड़ी भावजका भी
देहावसान हो गया। उनकी उस असाम-
यिक मृत्यु से परिवार संकटाकुल हो गया।
उस समय आप स्थानीय महावीर विग-
म्बर जैन पाठशाला में विशारद द्वितीय
खण्ड के छात्र थे। आपको कोटुम्बिक

परिस्थिति से द्रवित होकर स्वनामधन्य,
उक्त संस्था-संस्थापत स्व० सेठ लक्ष्मी-
चंद्रजीने आपको छात्रावास में रखलिया
जिससे आप निराकुल हो आगे की पढ़ाई
जारी रख सके। अपने स्व० हु० वि० जैन
विद्यालय इंदौर से धर्मशास्त्री, न्यायतौर्य
स्व० साहित्य शास्त्री की परीक्षाएं उत्तीर्ण की
इसके बाद जैन शिक्षा मंदिर जबलपुर से
सिद्धान्त शास्त्री किया।

अध्ययन समाप्त करने के उपरान्त
आपने सन् १९२४ से १९३८ तक अनेकों
संस्थाओं में अध्यापन कार्य किया और
इसके पश्चात् १९३९ से आप ग्रन्थ सम्पा-
दन कार्य कर रहे हैं। आपके अनुवादित
स्व० सम्पादित ग्रन्थों में से षट्खण्डागम
(धवलसिद्धान्त) भाग १, २, ३, ४, ५ एवं ६,
कसायपाहुड सुत्त, पञ्च संग्रह, कर्म प्रकृति
वसुनन्दी, आवकाचार, जिन सहस्रनाम,

जैन धर्मग्रन्थ, प्रमेय रत्नमाला, कथित
सुवर्णोदय, तीरोदय, बहदाला रंज ब्यसंग्रह
आवकाचार संग्रह जैन भाग आदि
अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं।

इसके अतिरिक्त अभी तक विभिन्न पत्र-
पत्रिकाओं में आपके लगभग २५० निबन्ध
भी प्रकाशित हो चुके हैं। आपकी अप्रका-
शित रचनायें निम्न प्रकार हैं।

१- कुन्दकुन्दाचार्य के समस्त ग्रन्थों
की गाथाओं का दोहानुवाद। २- सावय-
धम्म कोहा का हिन्दी दोहानुवाद। ३- पाण्डु
कोहा का हिन्दी दोहानुवाद। ४- पुरुषार्थ-
जुसानका हिन्दी अनुवाद। ५- परमात्म
सारका हिन्दी अनुवाद। ६- परमात्म प्रका-
शका दोहानुवाद।

अमरावती में हिन्दी माध्यम से मरि-
सरी शिक्षण पद्धति से बच्चों को पढ़ा

हेतु कोई संस्था नहीं थी। इस समस्या की ओर जब आपका ध्यान आकृष्ट हुआ तो आपने सर्वप्रथम वही अपना मकान बनवाया और इसके उपरान्त उसका नाम बाल मन्दिर रख करके १९६२-६३ में उसका संचालन किया। उस संस्था की व्यवस्था देखकर होते बालक इतने प्रभावित हुये कि प्रातः रोजे आकर सायं काल के ६ बजे तक भी घर जाने का नाम नहीं लेते थे। शिक्षण-पद्धति नूतन ढंग की थी। मध्याह्नकाश बेला में बच्चों को दूध व फल देने की व्यवस्था थी किन्तु जब आप वहाँ से चले आये तब वह संस्था बूर गयी।

आपके रुचि के सम्बन्ध में स्वभाव बताना अत्यनिवार्य है। वह यह है कि पुस्तकों से जितना स्नेह आपको है शायद

हो किसी को है। पुस्तक संग्रह का यह शौक आपको गुरु प० धनश्यामदासजी से अध्ययन में काल में ही मिला था जो आज तक उत्तरोत्तर प्रवर्द्धमान है। आपके संग्रहलय में लगभग ढाई हजार पुस्तकें हैं। आपका नारा है कि फटे वस्त्र पहिनकर भी नई पुस्तक खरीदो।

आप एक सम्पन्न परिवार के मुखिया हैं। आपका प्रथम विवाह विवाह सन् १९२४ में हुआ था किन्तु दुखद विषय है कि आपकी धर्मपत्नी का प्रसूति की गड़बड़ी से १९३३ में निधन हो गया तब आपका दूसरा विवाह हुआ। आपकी द्वितीय धर्मपत्नी का नाम चिन्तामणि है। आपके पाँच पुत्रों में से बड़े पुत्र वर्तमान है। जिनमें से सभी

कुशल संव प्रतिभा सम्पन्न तथा
उच्च पदों पर हैं। आपके
कुटुम्ब में 6 विद्वान पण्डित हुए
आपका ज्येष्ठ पुत्र जो अमेरिका में
विज्ञान की उच्च शिक्षा प्राप्त
करते हैं। वीर निर्माण शताब्दी
पर आपको विद्वत् समाजका 25
सौ रूपये का सम्मानित पुरस्कार
मिला। वस्तुतः आप एक उच्चकोटि
के विद्वान, प्रभावित्पादक, प्रवचनकर्ता,
कुशल सम्पादक, महानतम साहित्यकार
अनुवादक संव निबन्ध कर, समाज
के कण्ठधार संव देश के गौरव हैं
समाज को आपने बहुत कुछ
दिया और निरन्तर देते चले
जा रहे हैं।

5 फरवरी 1981 को आपका देहान्त
ही गया।

अनिवार्य कारणा

जुमं पत्त लले प हे नि अलम वय हे माळ-विद्येण ले मुक्ता
 वं विरले ले पा रिम वं पूर मय-संमिद बुद्धि एवं मायले संवर्धित वं अने
 वेदमणे मी रिम, की दुस्मिद एवं अविम - (म) द हिमो ले उमने मयके ल वृष्ण
 से (मयुज पा र) १।

मिं अजुन पहेले मणमोय (लेरहरी) के अण लोकिक एवं आयायिक
 दिकेले एक ले पा रिम मण ले विवेकालयें विवाध्या - गिलका लाय महं विरय
 कायने लोग रक्षामणाने वामं २८ मया का ले लयम अणना की दुस्मिद मण लोके
 पुनप पुंमो की लक्षी ले लोप म विरता हो आन लायने के लंयु हेने हे. मि
 दिम ने मल काय मते हे. एव दिम ए मय का निमण मते, मया दिकिदल
 हेने हे। मण लयले एव लेदम, कानि-प्रमय एवं की दुस्मिद पर दिवसिने के काय
 उमरी ले ले २८ मया का २८ मया मदी ही लका पुंमो के वं दे ही काय -
 कायलेन हो मल मण मंयुने के वं योय मले निमने लो - का ले लेरहरी के
 मायम मणमोय, एवं पाडी के दल का निम मय लिय (पुआ) एव मणमोय
 के लयलेन एवं विवेक मयने अनेके पुक्ति-प्रायुक्ति मी मनी रली हे. मं अण
 मी दी जा लो हे. एव अणम एव मयने के न पक्ष के मं मल मय मणमोय हे अण
 मं दे ही काय लिय मणमोय अणम २८-माय मणमोय मं दे ही काय मणमोय मणमोय
 वं दे ही काय लिय मणमोय अणम २८-माय मणमोय मं दे ही काय मणमोय मणमोय
 वं दे ही काय लिय मणमोय अणम २८-माय मणमोय मं दे ही काय मणमोय मणमोय
 वं दे ही काय लिय मणमोय अणम २८-माय मणमोय मं दे ही काय मणमोय मणमोय

(१) लायमल, पासादून मय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 के लयलेन हो - मणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 लायमल मणमोय एवं अणम अणम अणम अणम अणम अणम अणम अणम
 मं अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 (२) दे ही मणमोय एवं अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 लो - मणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 मणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 काय एवं अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 मणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय
 देका एव मणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय अणमोय